

# Lettre LYSIAS #1

année 2016

## Associations participantes :

Lysias Angers - Lysias Assas-Melun - Lysias Bordeaux - Lysias Brest - Lysias Chambéry -  
Lysias Clermont-Ferrand - Lysias Créteil - Lysias Dauphine - Lysias Descartes - Lysias Dijon - Lysias Evry - Lysias  
Faco - Lysias HEAD - Lysias La-Roche-sur-Yon - Lysias La Réunion - Lysias Lille -  
Lysias Lille-Catho - Lysias Metz - Lysias Montpellier - Lysias Nanterre - Lysias Nantes - Lysias Nîmes - Lysias Pan-  
théon-Assas - Lysias Panthéon-Sorbonne - Lysias Perpignan - Lysias Poitiers - Lysias Reims - Lysias Rennes - Lysias  
Saint-Denis - Lysias Sceaux - Lysias Toulouse - Lysias Vannes - Lysias Versailles

## Édito

Chers lecteurs,

La Conférence Lysias fait sa rentrée avec pour principal objectif, l'organisation des concours nationaux de plaidoirie et d'éloquence.

Depuis plus de vingt ans, ce concours qui a pour objet la promotion de l'art oratoire, recueille les vainqueurs des concours Lysias de chaque faculté participante et leur permet de défendre les couleurs de celle-ci en leur proposant de jouer le rôle d'avocats. Dans des salles prestigieuses et emblématiques du monde judiciaire, les candidats ont l'occasion, au cours de procès fictifs, de se mesurer les uns aux autres tout en bénéficiant des conseils d'illustres universitaires, avocats et magistrats venus les juger. C'est ainsi que des milliers de personnes, cabinets partenaires, sponsors, professionnels du droit, organisateurs locaux et surtout candidats participent chaque année avec un indéfectible enthousiasme, à la réalisation de ces concours. Nous tenons ici à les en remercier très vivement.

Nous accueillons aussi dans cette belle aventure tous nos

nouveaux partenaires, qui font également vivre le concours ! La Conférence Lysias a eu pour objectif premier, pour cette édition 2016, de permettre à un plus grand nombre d'étudiants situés partout en France de participer à nos événements et concours. Extension qui a conduit une quinzaine d'universités à nous rejoindre. Nous tenons ainsi à souhaiter la bienvenue à toutes les nouvelles associations qui participent cette année, portant à plus de trente le nombre des facultés représentées.

Nous tenons enfin à féliciter les trois lauréats de l'édition 2015 : Pierre Zientara (L1), Julia d'Avout (L2) et Edmond Coulot (LM) qui, par leurs brillantes plaidoiries, ont fait honneur à leurs universités.

Bonne chance à tous les prétendants au titre, faites honneur à La Bruyère en étant aussi «profonds que méthodiques», et que vive l'éloquence !

**Fabien Drouillard**

Président de la Conférence Lysias

## Où nous retrouver ?

<http://www.conferencelysias.fr/> - [conferencelysias@gmail.com](mailto:conferencelysias@gmail.com)



# Interview de Julia d'Avout

Julia d'Avout est la lauréate du Concours de Plaidoirie L2 en 2015.  
Nous lui avons posé quatre questions sur son expérience du concours.



## Qu'est-ce qui t'a poussée à t'inscrire au concours de plaidoirie L2 l'année dernière ?

M'inscrire au concours de plaidoirie était une évidence, ou plutôt me réinscrire : j'avais déjà participé au concours L1 l'année précédente qui avait été une expérience hors du commun. C'est donc tout naturellement que je suis revenue tenter ma chance avec la ferme intention d'aller jusqu'au bout.

## Quel bilan tires-tu de ton parcours dans ce concours ?

Un bilan en tout point positif. Le concours Lysias c'est apprendre à se dépasser, à se consacrer entièrement à une cause : j'ai personnellement réuni dans un dossier toutes mes plaidoiries de la toute première en L1 à la finale nationale de L2. Elles sont chacune des petites œuvres irremplaçables dont nous sommes les géniteurs. Elles représentent chacune un réel travail et des souvenirs précieux. Le concours c'est aussi des rencontres : avec le jury de professionnels, avec les personnes qui organisent les concours, avec le public mais aussi avec nous même. Jusqu'où pouvons nous aller ? Mais aussi, c'est accepter les critiques, apprendre à se remettre en question, affronter l'échec parfois. C'est grandir !

## Décris-nous l'atmosphère d'une finale, quel est ton souvenir le plus marquant ?

Une finale, c'est plusieurs choses : c'est l'aboutissement, c'est beaucoup de public et autant de stress à gérer et c'est la consécration dans le meilleur des cas.

C'est l'aboutissement d'abord, avant même le verdict, car mon objectif - que ce soit au concours local de la Sorbonne ou au concours national - a toujours été de gagner ma place en finale, remporter le titre de lauréat restant un plus. Et puis, remporter la demi-finale c'est avant tout une nouvelle occasion de plaider, ce qui est le plus important : l'aventure continue !

C'est également beaucoup de public, de stress, et d'impatience: lorsque vous participez au concours, vous vivez Lysias, vous dormez Lysias, vous mangez Lysias. Il faut apprendre à gérer l'impatience à l'approche de cet événement, qui en est un en soi: plaider devant trois personnes dans une salle de TD et devant 400 au Tribunal de commerce, ce n'est pas la même chose et le stress n'en est que plus grand.

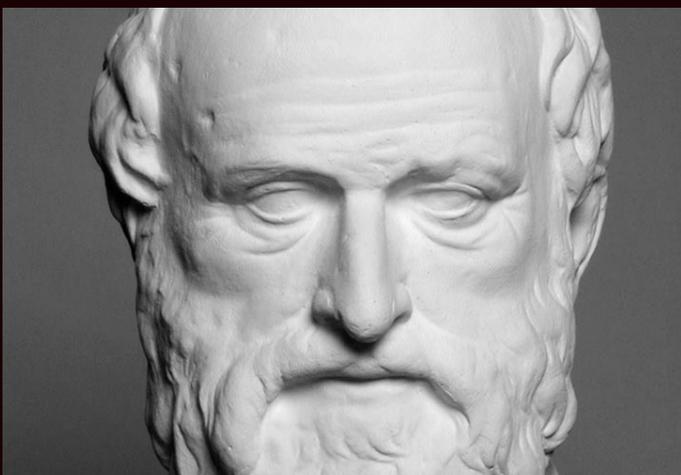
La finale c'est enfin la consécration, mais c'est aussi l'événement qui signe la fin de l'aventure en tant que candidat : ainsi la finale nationale a été un mélange de bonheur mais aussi de tristesse. Après s'être donné corps et âme pendant deux mois, on réalise que c'est fini.

Mon souvenir le plus marquant : l'impatience que j'ai ressentie en entendant mon contradicteur plaider en finale locale. Et enfin, prendre la parole, se sentir portée par le public, les rires, les applaudissements, l'effervescence : à ce moment précis, c'est la magie de Lysias qui opère.

## Quels conseils pourrais-tu donner aux candidats nationaux cette année ?

Je n'en ai qu'un seul : PROFITEZ.

## Le saviez-vous ?



La Conférence Lysias tire son nom du célèbre orateur athénien d'origine syracusaine : Lysias. Ayant vécu entre 460 et 380 av. J.-C., il fut l'un des plus grands parmi les dix orateurs attiques reconnus par le Canon alexandrin. Au début de l'Empire romain circulaient sous son nom plus de 400 discours, dont 233 authentiques. Il n'en reste plus aujourd'hui que 34.

Il se consacra à la carrière de logographe, rédacteur de discours pour le compte de clients impliqués dans des procès. Dans cette activité, Lysias brilla par la limpidité, la vivacité et l'esprit qui margent son style et qui font de lui le plus « attique » des orateurs grecs. Ses narrations sont particulièrement évocatrices et excellent à rendre vivants et présents les scènes et les caractères, reléguant l'argumentation proprement dite au rôle de confirmation. Il n'aurait connu, en tout et pour tout, que deux échecs.

# Interview de Lysias Vannes

L'association Lysias Vannes (Pratik Ô Droit) a rejoint la Conférence Lysias cette année.

Nous avons posé trois questions aux organisateurs : Lore Texier (Présidente), Pierre-Vincent Morvant et Morgane Daumain (Secrétaire Générale).



## Comment avez-vous rejoint la Conférence Nationale Lysias ?

Nous avons rejoint la Conférence Nationale Lysias cette année et c'est un ravissement. Ce fut tout simplement lors d'un échange avec la Conférence Nationale Lysias qui nous a alors proposé de faire partie de la grande famille Lysias. La réponse fut tout aussi simple : un grand « oui » !

## Quels sont les principaux défis auxquels un organisateur doit faire face ?

Les défis sont nombreux pour un organisateur. Le premier défi est sans nul doute la promotion du concours et toute la publicité liée aux inscriptions. On peut rajouter à cela la planification des joutes oratoires avec la détermination des dates de chaque session, les horaires, les différents lieux et surtout le jury.

Un organisateur se doit aussi d'être prévoyant, notamment en cas d'imprévus tels que les désistements. Les détails sont aussi à soigner lorsque vous invitez les jurés ou le public. Un petit buffet est généralement un bon point et un petit plus.

## Comment les organisateurs peuvent aider un candidat à se préparer aux concours nationaux ?

Etant donné que c'est la première année que nous participons aux concours nationaux, ce sera pour nous l'occasion de mieux cerner l'esprit et les exigences du concours. Nous avons tout de même mis en place des séances de coaching personnalisées. Ainsi, nous aidons les candidats à travailler leur éloquence et la construction de la plaidoirie. Nous essayons surtout d'encadrer et de donner des conseils mais la plaidoirie doit avant tout rester personnelle et originale.

# Interview de Maître Charles Cazals

Charles Cazals est avocat au Barreau de Paris, ancien double Président de la Conférence Lysias en 2010 et 2011 et juge régulier des concours Lysias.



## Comment définiriez-vous le rôle d'un juge aux concours nationaux ?

Je pense que le concours à l'échelle nationale n'est que la continuité de ce qui se déroule au cœur de chaque association à l'échelle locale. Dans les premiers tours on attend du juge qu'il soit davantage pédagogique, qu'il fasse part de son expérience en matière de plaidoirie, et à compter de la demi-finale, on laisse une place plus importante au spectacle et à l'amusement : en raison d'un public plus important et d'une plus grande expérience desdits candidats, la part didactique peut-être mise plus facilement au second plan.

## Un conseil pour ceux qui débutent dans les concours d'éloquence ?

Oui, tout simplement prendre accroche avec des anciens participants au concours, tant ceux qui ont réussi que ceux qui ont échoué, discuter directement avec les organisateurs, les juges, les membres de l'association. Aller assister en tant que spectateur aux nombreux événements relevant de l'art oratoire qui sont organisés fréquemment, et enfin prendre le courage de se lancer, en se disant qu'il n'y a rien à perdre et que tout ceci n'est qu'un jeu, permettant de lier très rapidement des étudiants aux professionnels du Droit (Avocats, Magistrats etc.).

## Quel est votre souvenir le plus marquant de vos deux mandats de Président ?

C'est une question délicate tant les bons souvenirs sont nombreux. Mais s'il fallait choisir j'en retiendrais deux : l'invitation du Bâtonnier Mario STASI à Lomé, pour la Conférence Internationale des Barreaux au Togo, afin de créer des Lysias en Afrique, et enfin l'intervention du Bâtonnier Marc BONNANT lors de la première édition de « La nuit de l'éloquence », sans doute l'un des meilleurs discours que j'ai jamais entendus sur l'Eloquence et la Parole en général.

# Revue LexisNexis



OFFRES SPÉCIALES ÉTUDIANTS

La Semaine Juridique Générale  
Le magazine scientifique du droit  
43 numéros par an

JUSQU'À 70% DE RÉDUCTION

[www.etudiant.lexisnexis.fr](http://www.etudiant.lexisnexis.fr)

Inclus dans votre abonnement papier

En lecture optimisée

Avec vous, partout

Navigation facile

Stockage et archivage simplifié

COMMENT ÇA MARCHE ?

Lexis  
Kiosque

Téléchargez gratuitement l'appli



Et laissez-vous guider  
[www.lexisnexis.fr/lexiskiosque](http://www.lexisnexis.fr/lexiskiosque)

REJOIGNEZ-NOUS !



@Lexis\_Etudiants

4100 #  
Followers



LexisNexis Etudiant



POUR ALLER PLUS LOIN



Tous les domaines du droit



32 revues disponibles